

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая,
д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны
«Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая
эстетика и дизайн»**

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью теоретического осмысления и научного обоснования содержания методик дизайна современной экологически корректной одежды в условиях бурного развития технологий и не вызывает сомнения. Объективная потребность общества в потребительских товарах, гармонично сочетающих функциональные и эстетические качества с традициями, позволяют говорить о необходимости изучения проблемы сохранения особенностей Оренбургского пуховязального промысла в процессе проектирования одежды с включением козьего пуха, которому посвящено диссертационное исследование Яньшиной М.М.

Научный вклад соискателя состоит в том, что в работе обобщен теоретический и практический опыт, обоснованы и охарактеризованы приемы формообразования костюма с использованием пуха коз оренбургской породы, выявлены и структурированы его функции. Концептуальность и методологическая обоснованность реализуемого в исследовании системного подхода в решении задач дизайн-проектирования костюма с сохранением композиционно-конструктивных особенностей пуховязального промысла Оренбуржья, а также научная эрудиция автора позволили успешно решить поставленные в диссертации задачи, прийти к выводам, составляющим определенную теоретическую значимость.

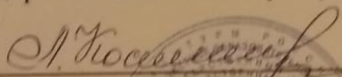
Необходимо отметить практическую значимость результатов исследования, направленную на совершенствование технологического процесса изготовления костюма и педагогической практики и отраженную в возможности применения разработанной автором теоретико-методической модели дизайн-концепции изделий Оренбургского пуховязального промысла

в проектировании современного костюма и профессиональной подготовке будущих дизайнеров. Прикладную значимость, на наш взгляд, имеют как сама теоретико-методическая модель, так и результаты исследования предпочтений потребителей в одежде различных назначений и лабораторных исследований свойств пакетов материалов с включением козьего пуха.

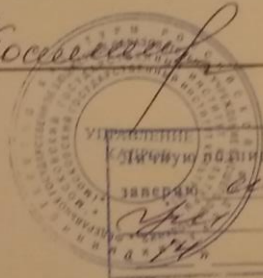
Существенным положительным компонентом работы считаем апробацию результатов исследования на международных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах и выставках, отраженную в разделе автореферата «Апробация и внедрение результатов исследования».

Диссертация М.М. Яньшиной на тему «Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла» является законченным научным исследованием и соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а ее автор Яньшина Майя Михайловна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

Кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский
государственный институт культуры»



Косогорова Людмила Васильевна



Л. В. Косогоровой
специальное удостоверение
Ученый секретарь
Г. П. Фомина
в 14^ч 12 2018г.

ФГБОУ ВО «Московский государственный
институт культуры»
141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
Тел.: +7 (495) 570-31-33
Сайт: <http://www.mgik.org/>
E-mail: rektor@mgik.org